

Historia Del Ayllu Soto

El conjunto musical y de Canto nace desde participamos en el encuentro internacional del Inti Raymi Cusco del año 1980, en la explanada del Recinto Ceremonial de Sacsayhuaman participando en el mencionado evento con Elenco de Danzas y Musica del instituto Nacional de Cultura Filial Ayacucho como en el Marco Musical, Abilio Soto Yupanqui (padre) Mandolina Abel A. Soto Bravo (Hijo)Guitarra, Angel F. Soto Bravo- (Hijo)Guitarra y mas otros integrantes .

La Familia „Ayllu Soto“ desde mucho mas antes ya venia difundiendo la musica vernacular y tradicional de nuestra Huamanga Ayacucho-Peru por lo que nuestros ancestros venian haciendo camino para nosotros continuar como lo fue nuestro padre mayor Francisco Soto Arce quien era un polifacetico que interpretaba instrumentos : Mandolina , Violin ,Quena Y Melodio de quien heredamos el amor a nuestras melancolicas melodias de nuestra tierra , nuestros primeros guitarristas que se formaron para el Ayllu Soto fuero, Abel Arturo y Angel Fernando que con gran enpenio aprendieron a pulsar la Guitarra y con Papa Abilio ya eramos el grupo basico , destacando en muchos Viajes con el elenco de danzas y musica del I.N.C filial Ayacucho representando a nuestra Tierra. a lo largo del Peru

Poco tiempo despues surge el cuarto hijo Francisco Soto Bravo (Pancho), quien se entrega con mayor pundonor en la ejecucion de varios instrumentos y obligando a sus hermanos menores como fue Abilio Soto Bravo a continuar estos caminos ya trazados y en canto a sus hermanas Gloria , Luzmila y Marina ,

en el año 1984 por problemas politicos Sociales en Ayacucho el Ayllu Soto emigra a la ciudad de Lima en la que con constantes actuaciones y experiencias se van afiatando en mejor forma incluyendo a la mama Marciana.

El Hermano Francico en una de la fiestas de la virgen de la candelaria de Puno Peru, recibe una propuesta de viaje al viejo mundo (Europa) para integran un grupo musical por su capacidad y talento viaja a Alemania y en el trajinar de la vida contacta con mucho musicos latino americanos adquiriendo mucha mas experiencia y luego logrando llevar a sus hermanos al viejo mundo, actualmente el Ayllu Soto brilla con luy propia en el arte musical y Danzas y asi continua las nuevas generaciones como (Ruth Chaska) Bailes y muchos mas de las nuevas generaciones vienen sumandose al engradecimiento y fortalecimiento del Ayllu Soto, y quiesieramos agradecer particularmente en el Apoyo musical a nuestro hermano de Arte Luis A. Sulca Galindo.

Angel Soto Bravo